EQ 200 E – 8,5mm (1/3“) digitale Farbkamera, Standardauflösung

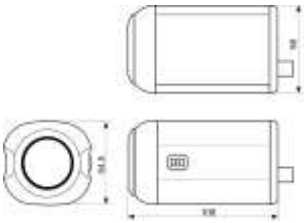
Eigenschaften

- Flickerless Funktion
- Ein/aus Schalter für s/w Modus bei geringen Lichtverhältnissen
- Objektivsteuerung VD / DD umschaltbar
- Unterstützung von C- und CS-Mount Objektiven
- Audiofunktion

Technische Daten

Sensor	8,5mm (1/3“) SONY Super HAD CCD
Bildelement	752 (H) x 582 (V)
Horizontale Auflösung	380 TV Linien
Lichtempfindlichkeit	0,3 lux / F = 1.2
S/N Verhältnis	48 dB
Gammakorrektur	> 0,45
Videoausgang	1 Vs-s Composite PAL, BNC
Audio	Mikrofonausgang 500 mV max. / 47 kOhm, Cinch
Weißabgleich	Automatisch
Gegenlichtkompensation	Ein / aus
AGC	Ein / aus
Synchronisation	Intern
Electronic Shutter	1:50 ~ 1:100.000
Flickerless Funktion	Ein / aus
S/w Modus	Ein / aus Schalter für s/w Modus bei geringen Lichtverhältnissen
Objektivsteuerung	VD / DD umschaltbar (Lieferung ohne Objektiv!)
Objektivbefestigung	C/CS Mount
Betriebsspannung	EQ 200 E A / P: 12 V DC / 24 V AC // EQ 200 E / P: 100 ~ 240 V AC
Leistungsaufnahme	EQ 200 E A / P: 2,2 W max. // EQ 200 E / P: 1,6 W max.
Umgebungstemperatur	0°C ~ +50°C
Abmessungen (BxHxT)	58 x 54,5 x 108 mm
Gewicht	250 g

Abmessungen



Bestellinformationen

EQ 200 E / P	8,5mm (1/3“) digitale Farbkamera, ohne Objektiv, 380 TV Linien, C/CS Mount, ein/aus Schalter für s/w Modus bei geringen Lichtverhältnissen, 100 ~ 240 V AC
EQ 200 E A / P	8,5mm (1/3“) digitale Farbkamera, ohne Objektiv, 380 TV Linien, C/CS Mount, ein/aus Schalter für s/w Modus bei geringen Lichtverhältnissen, 12 V DC / 24 V AC
AP12A122E0	Netzteil, 230 V AC / 12 V DC, 600 mA

Technische Änderungen und Druckfehler vorbehalten.

EverFocus®
Focused on you!